مكايات من (الأوب الشعبي ﴿ ١ ﴾

حاس وجاس وبرجاس

രം/യോപാവുന്നു എപ്പില

رس<u>وم</u> رم . //عبیر علی فھمی

تصميم وإخراج م.// عبير صبحى البحيري



حقوق الطبع والنشر والتوزيع (فكرة) للنكتب والوسائل التعليمية أشرف جابر رزق رقم الإيداع : ١٨٥١/ /١٠٠١ النزقيم الدولي : ١٨-٨-٩٧٧



قالت العنزة الأم لصغارها الثلاثة: حاس وجاس وبرجاس في صباح يوم من أيام الربيع:

ساخرج الآن لأحضر الغذاء ، ولن أتأخر إن شاء الله . سأغلق عليكم الباب ، فلا تفتحوه لأحد .

قال الأبناء بأدب: سمعاً وطاعة يا أمى .

ذهبت العنزة تجمع العشب الأخضر لأولادها على شاطىء الترعة . وكانت الشمس مشرقة ، والنسيم ينعش الجو بعطر الزهور .



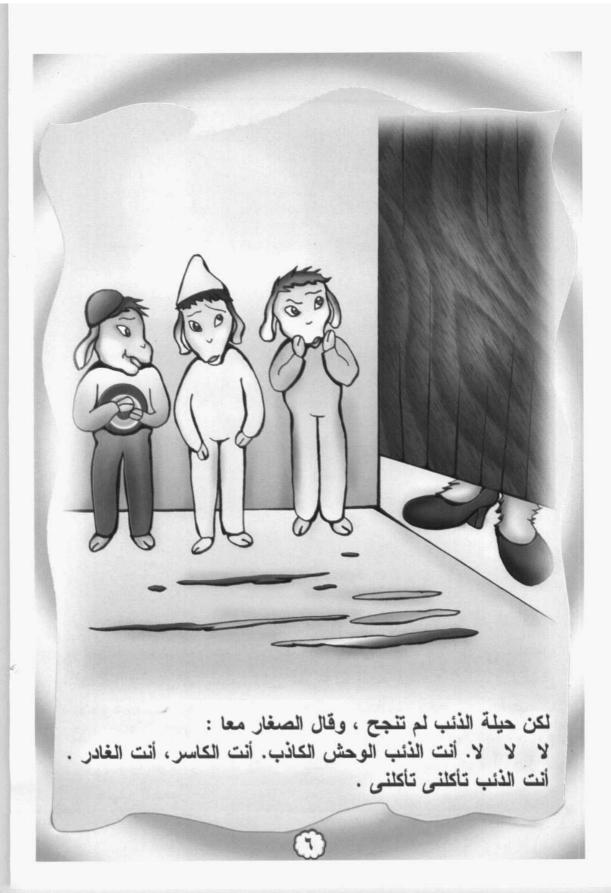
وكان حاس يلعب ويقفز مع أخويه: جاس وبرجاس فى الحظيرة خلف الباب المغلق. وقد دخل النهار من نافذة ضيقة عالية مفتوحة. ونسى الأخوة الجوع بالمرح واللهو. ومرت ساعة فاثنتان فثلاث، واقترب الظهر، وشعر الصغار بشىء من التعب والخوف فلم ترجع الأم مسرعة كعادتها.



وفجأة دق الباب فنظر جاس إلى أخويه وهمس قائلا: لن نفتح لأحد كما أمرتنا أمنا . انتظرا . سأرى من الطارق . مشى بهدوء إلى الباب ، ونظر من تحته فأبصر أقدام ذئب . فقال لأخويه بفزع : إنه الذئب .



سكن الصغار سكونا تاما . فعرف الذئب أن محاولته قد فشلت ، واستدار عائداً من حيث أتى لكنه لم ييأس من المرة الأولى . أحس الصغار بانصراف الذئب لكن الفزع لم ينصرف مع الذئب فتلاصق الأخوة الثلاثة كما يفعل كل الأخوة في لحظات الخطر وسط صمت ثقيل . ثم دق الباب مرة أخرى ، وجاء صوت يشبه صوت الأم يقول : يا أو لادى يا أو لادى : افتحوا لي بابي . افتحوا للنجيل ، والحليب الجميل .





طلع الذئب على سقف الحظيرة بعد أن عجز عن الدخول من الباب .

بحث الذئب عن فتحة في السقف ينفذ منها إلى داخل الحظيرة فلم يجد . و ظلّ يبحث ويبحث .

وأخيراً بدأ الذئب يحفر ثغرة تتسع له في سقف الحظيرة ثم وثب منها إلى الأرض وثبة قوية .

